



Instrucciones para la presentación de resecciones

La resección no es un resumen del libro, sino un análisis de la obra. En ella se deberán comentar los contenidos, se expondrán las tesis defendidas por el/la autor/a y se analizan las conclusiones a las que este/a llegue, destacando la repercusión que ha tenido en el ámbito de los estudios sobre el tema.

En líneas generales, una resección puede tener el siguiente contenido:

- ✓ **Presentación de la obra.** El libro debe presentarse con ficha bibliográfica correcta y completa; en el encabezado de la resección se colocarán los apellidos y nombre del/la autor/a; el título completo del libro o del artículo, editorial, lugar y fecha de la edición, número de páginas e ISBN; además, si se trata de una reedición del libro, si la obra ya era conocida con anterioridad, y si en el libro reeditado se han modificado los contenidos u otros detalles relevantes.
- ✓ **Introducción.** En la introducción se explica: el título del libro, de acuerdo con el tema que trata, la importancia del tema que aborda y su actualidad; en cuanto al autor/a del libro, entregar señales acerca de su personalidad como investigador/a, importancia de sus aportaciones, escuela a la que pertenece (si es posestructuralista, por ejemplo, o si sigue a algún autor/a mayor), tendencias que ha defendido, entre otros datos que puedan aportar para conocer su punto de vista.
- ✓ **Contenido del libro.** Indicar capítulos o partes que componen la obra, fuentes de información manejadas, bibliografía utilizada, aportaciones gráficas y documentales (existencia de glosarios, apéndices, gráficos, tablas, etc.), calidad de la edición, comodidad y agilidad para consulta.
- ✓ **Aportación fundamental.** Exposición de la tesis defendida por el/la autor/a del libro, originalidad y actualidad de la misma, análisis de las evidencias en las que se apoya, importancia de la aportación en el ámbito científico, docente o divulgativo, conclusiones a las que llega el/la autor/a del libro, relevancia y actualidad de las mismas.
- ✓ **Comentarios personales.** Los comentarios deben enfocarse en la vigencia y actualidad de las tesis mantenidas por el autor/a del libro reseccionado; polémica suscitada a partir de su publicación; recoger, al respecto, las opiniones fundadas de investigadores/as y/u otros/as autores/as que validan las tesis que ofrece el libro reseccionado o que, por el contrario, las impugnan; nivel de importancia de esas ideas, si modifican parcial o totalmente tesis anteriores, si suponen una novedad en el tema tratado o si, por el contrario, se trata de una reiteración.
- ✓ **Conclusiones generales.** El reseñador/a deberá destacar las bondades de la obra a través de una visión panorámica y/o crítica en relación al área de conocimiento en el que la obra se inscribe: para ello deberá usar un lenguaje narrativo descriptivo.
- ✓ **Bibliografía.** Al final de la resección se debe enumerar la bibliografía que se haya podido utilizar como elemento comparativo, o que se haya citado al hacer referencia a otros/as autores/as que abordaron el mismo tema. De no cumplirse con las normas de estilo, no será publicado.

Indicaciones prácticas finales a tener en consideración:

- ✓ Es obligatorio adjuntar una foto nítida de la portada del libro recensionado.
- ✓ La extensión de la recensión es variable y no deberá superar las 2000 palabras (aprox. 5 páginas).
- ✓ Letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado simple, justificado.
- ✓ La edición del libro recensionado, impreso y/o electrónico, en ningún caso debe superar un máximo de tres (3) años desde su publicación.
- ✓ El libro recensionado debe pertenecer al campo de las secciones de *Cuadernos CANELA* (Literatura, Pensamiento e Historia, Metodología de ELE, Lingüística).
- ✓ La recensión no llevará subtítulos de contenido.
- ✓ La recensión debe ser completamente original e inédita.
- ✓ En ningún caso se publicará una recensión que no cuente con la aprobación previa del Comité Editorial.
- ✓ No olvidar consignar los datos completos del/a autor/a de la recensión, nombre, correo electrónico, la institución en que desarrolla sus actividades; por último, un perfil del autor que incluya grados académicos a pie de página.

